

LA STORIA di Oris

1904 - Paul Cattin e Georges Christian fondano a Hölstein, Svizzera, la fabbrica di orologi Oris. **1925** - Oris apre un proprio laboratorio di placcatura. **1938** - Prodotto il Calendario Pointer, da ora sempre presente in catalogo. **1952** - Primo movimento automatico Oris, calibro 601 con riserva di carica. **1966** - Nasce il calibro automatico Oris 645. **1968** - Il calibro Oris 652 ottiene il certificato di Cronometro dall'Osservatorio di Neuchâtel. **1970** - Prodotto il primo movimento cronografico Oris per il modello Chronoris, in collaborazione con Dubois Dépraz. **1988** - Con gli ultimi esemplari del movimento A. Schild acquistati da Oris è prodotto uno Sveglia da polso in serie limitata. **1989** - Il Calendario Pointer è riproposto in versione automatica. **1990** - Oris Players è un orologio contatore e misuratore per competizioni sportive, nato sulla base di un brevetto Ferdinand Surdez. **1991** - Prezzo accessibile per un complicato Oris con due fusi, day date e fasi lunari. **1993** - Sviluppo del calibro 640 calendario e piccoli secondi. **1994** - Per il 90° anniversario Oris nasce il Rettangolare in oro rosa (90 pezzi). **1995** - Il Regolatore Oris si basa sul calibro 640, con ore decentrate. **1996** - La Sveglia Oris 1996 ha cassa tonneau in oro rosa (250 pezzi). **1998** - La collezione Full Steel porta il segno della filosofia Hi-Mech di Oris, sempre in prima linea nell'adozione dei più tradizionali movimenti meccanici. **1999** - Dedicato agli aviatori è il day-date BC3, per subacquei il Commander Divers Regulator (impermeabile a 200 metri). La Oris Jazz Watch Collection debutta con un rettangolare dedicato al vibrafonista Lionel Hampton. La collezione Full Steel accoglie un Pointer Day; il Big Crown Original è un automatico retrò con datario a lancetta centrale; il Classic Tonneau adotta il calibro con calendario e piccoli secondi. **2000** - Ai 100 anni dalla nascita di Louis Armstrong è dedicato un Jazz Watch in tiratura limitata. Arrivano il Big Crown BC3 Cronografo e il Divers Regulator (impermeabile a 200 metri). **2001** - Nuove sono la collezione XXL (Chrono Day-Date, Complication, Worldtimer, Automatico con datario) e la sportiva TT1 (Chrono Day-Date, Day-Date e solotempo donna). **2002** - I rettangolari Jazz Watch accolgono il

Complication, il Day-Date e il "Miles Davis" automatico in serie limitata. Il Grand Tonneau è un cronografo day-date. Nella linea TT1 arriva il Worldtimer, mentre la XXL accoglie il Pointer Day e il Regulator. Da quest'anno Oris firma i rotori con il colore rosso lacca. **2003** - Nasce la collezione Artelier, composta da Complication, Chronograph, Pointer Date, Big Date e Automatic. Tra gli sportivi ci sono il TT1 Professional Divers Regulator 1000m e il TT1 Chrono Divers 300m con valvola per l'elio. Dedicato al team BMW-Williams, di cui Oris è sponsor, è un cronografo in titanio. **2004** - La Casa celebra 100 anni con un set composto dall'Artelier Worldtimer (1904 pezzi) e Artelier Complication (100 pezzi). Per il Team WilliamsF1 c'è l'edizione 2004 del Chrono, il Day Date, e un'edizione limitata "Ralph Schumacher". Modello professionale è anche il TT1 Divers Titan 300m. Il celebrativo Centenary Gold Edition per aviatori è un Pocket Watch Artelier. Arriva l'Artelier Lady Date. **2005** - Per il Team Williams F1 nasce il Lefty (1000 pezzi), con corona e pulsanti a sinistra, e un Crono dedicato al pilota Mark Webber. Torna il Chronoris, con impermeabilità portata a 50 metri. Dedicati a Frank Sinatra sono un Complication, un Chronograph, un Date (per uomo e signora) e un Power Reserve in 2.090 esemplari. A 60 anni dalla fine della Seconda Guerra Mondiale la Big Crown Flight Timer è una serie di 1945 orologi Worldtimer per piloti. I Big Crown accolgono un Complication. **2006** - Per aviatori è l'automatico Big Crown Chronograph Telemeter; è dedicato all'Hurricane R4118 il Flight Timer R4118 (4118 pezzi) cronografo con due fusi e day-date. Nella Williams F1 Team ci sono lo Skeleton Engine con movimento a vista, un Pointer Date con bussola e un cronografo in 3000 pezzi. Impermeabile a 2000 metri il TT1 automatico dedicato al testimonial Carlos Coste è realizzato in 2000 pezzi. La famiglia Artelier accoglie un Worldtimer, un automatico extrapiatto e un carica manuale. A Frank Sinatra è intitolato un Worldtimer in 250 pezzi. **2007** - pag. 468. **2008** - da pag. 10.

di Alessandro Lodolini

Anche nel 2007 Oris non viene meno alla consuetudine di proporre un gran numero di nuovi modelli e versioni in grado di soddisfare i palati più esigenti.

L'aggiornamento della serie degli sportivi inizia con i Williams F1 Team sviluppati in collaborazione con la Squadra Corse protagonista del Campionato del Mondo di Formula 1, passando per i TT3, anch'essi imparentati con l'alta velocità, per giungere ai TT1 Divers, subacquei professionali con cassa impermeabile fino a 1000 metri di profondità. Parente stretto dei Divers è il Limited Edition Carlos Coste, intitolato al testimonial del marchio pluriprimatista mondiale di apnea, strumento specialistico di particolare rilievo. Edizione limitata anche per l'eccentrico Leonhard Euler, segnatempo dedicato al genio matematico svizzero i cui studi hanno portato allo sviluppo del moderno Sudoku.

Il tributo annuale di Oris al mondo del jazz è conferito quest'anno a Dizzy Gillespie, mentre importanti novità sono riservate alla Collezione Artelier, che vira decisamente verso una rivalutazione dei movimenti scheletrati e a vista, in odore di ritornare di moda.

Sarà senz'altro vero, come affermava il filosofo Friedrich Nietzsche, che "di tutto conosciamo il prezzo, di niente il valore", ma è certo che i fortunati possessori degli orologi Oris conoscono bene la differenza tra la frivola apparenza priva di contenuto e la sostanza che permea ciascun oggetto realizzato dalla Casa di Hölstein. Il tutto in barba a chi dice che la qualità non è sempre in accordo con la convenienza.