



di Maria Teresa Steri

Una produzione sempre dinamica, ricca e variegata, che spazia da strumenti professionali a segnatempo di stampo tradizionale, contrassegna il 2007 di Omega. La Casa festeggia il 50° anniversario del Moon Watch con due edizioni speciali che rinnovano il mai tramontato interesse per il mitico cronografo, il primo e unico orologio indossato sulla Luna. L'anno segna anche un'importante svolta con la nascita di due nuovi calibri di manifattura che aggiornano la tecnologia coassiale ideata da Omega alcuni anni fa in collaborazione con il maestro George Daniels. I nuovi movimenti hanno dato luce alla linea De Ville Hour Vision. Sono numerosi, inoltre, i modelli già in catalogo – maschili e femminili – che da quest'anno beneficiano dello scappamento Co-Axial, valorizzando una meccanica già di alto livello. Tra questi, il De Ville Central Tourbillon con movimento pienamente visibile dal lato quadrante.

Diamonds International Award e sette Rosa d'Oro di Baden Baden.

**Anni '90** - La collezione Louis Brandt rende omaggio al fondatore. Gli anniversari dello Speedmaster vengono celebrati con edizioni speciali. **1993** - Arriva il Seamaster Professional Diver, subacqueo a 30 atmosfere. **1997** - Nasce il Seamaster W-Matic, animato dal nuovo calibro Omega 1400, che utilizza la tecnologia del quarzo a ricarica automatica di energia. La collezione Dynamic (crono e automatico), è ispirata agli orologi da pilota di inizio secolo. **1998** - Omega celebra i suoi 150 anni e i 40 anni dello Speedmaster Moonwatch con una riedizione del manuale del 1957 e con 40 valigette con 22 orologi celebrativi delle missioni spaziali. Tecnologia elettronica per il Professional "X-33" in titanio, fornito alla N.A.S.A. sin dal 1992. Nella collezione Constellation nasce il primo cronografo con movimento elettromeccanico F. Piguet. Nella Seamaster entra un GMT. **1999** - Sviluppato con il maestro inglese George Daniels, è il calibro 2500 con un rivoluzionario scappamento coassiale. Per l'America's Cup del 2000, della quale la Casa è Cronometrista Ufficiale, nasce un'edizione di 9.999 pezzi del Seamaster Professional Diver. Stephen Urquhart è il nuovo presidente. **2000** - Tra i Seamaster c'è un nuovo Professional 300m; tra gli Speedmaster, il Replica si arricchisce delle fasi lunari. **2001** - Il primo della Museum Collection, riedizione di orologi storici, è l'Édition 2001, rivisitazione di un "pilota" del 1938 (altrettanti i pezzi prodotti). Lo scappamento coassiale è montato sui modelli De Ville Co-Axial: l'Automatic Chronometer con data, un GMT e un Riserva. **2002** - La Museum Collection ospita il Cosmic automatico, calendario completo del '51 carré (1951 pezzi). "Official Timekeeper" dell'America's Cup 2003, Omega propone un Seamaster Cronografo 300m e l'America's Cup Racing, crono con count-down per regata. Adottano lo scappamento coassiale i cronografi Seamaster Aqua Terra (ispirato al Railmaster anni '50) e De Ville. Il crono Broad Arrow celebra il primo Speedmaster. I Constellation festeggiano 50 anni con un automatico. **2003** - Per la Museum Collection ci sono le repliche di un cronografo del '45 (l'Officier's Watch, 1945 pezzi) e di un tonneau automatico del 1915 (realizzato in altrettanti pezzi nel 2004). Sviluppato con il su-

## LA STORIA di Omega

bacqueo Jacques Mayol è il crono Apnea, impermeabile a 300 metri, e con lo skipper Dean Barker il crono da regata America's Cup Racing. Tra gli Speedmaster ci sono un manuale e uno squelette (57 pezzi) ispirati al "Moon", e il manuale "Snoopy Award" (5.441 pezzi). A Michael Schumacher sono dedicati il manuale Day-Date Racing (5.555 pezzi) e un manuale cronometro (555 pezzi). Per il 50 anni dei Constellation nasce una variante rotonda. **2004** - Tra gli Speedmaster ci sono un'edizione di 3.500 pezzi del Professional per il 35° anniversario dello sbarco sulla luna e il crono automatico "The Legend" per Michael Schumacher (6.000 pezzi). Tra i Seamaster arrivano il Professional 300mt GMT automatico, un Aqua Terra cronografo impermeabile a 15 atm. e un Lady automatico. Utilizza lo scappamento coassiale il Constellation Double Eagle Cronografo. Nella famiglia De Ville ci sono il Tourbillon Centrale scheletrato e il Cronografo St. Moritz. Nasce la Olympic Collection, serie di 4 cronografi dedicati alle Olimpiadi del passato. **2005** - I Seamaster accolgono l'automatico Planet Ocean. Il dispositivo Co-Axial è montato sul De Ville Rattrappante automatico e sullo Speedmaster Broad Arrow Chrono GMT XL. Tra gli Speedmaster ci sono anche l'edizione "Gemini 4" per i 40 anni dalla prima camminata nello spazio (2005 pezzi) e tre edizioni del crono "The Legend" Michael Schumacher. La Museum Collection celebra il Tonneau Renverse del 1952 (altrettanti i pezzi), ora automatico con scappamento coassiale. **2006** - Omega è ancora cronometrista dei XX Giochi Olimpici di Torino per cui realizza la Torino 2006, 3 modelli col simbolo olimpico. Tra gli Speedmaster c'è il nuovo Rattrappante Co-Axial automatico e l'edizione Apollo 15 del Moon Watch (1.971 pezzi) per i 35 anni della missione. I Seamaster accolgono il Planet Ocean Cronografo e l'automatico James Bond (10.007 pezzi) apparso nel film Casino Royale. Dedicato all'America's Cup 1995 è il Seamaster Chronograph NZL-32, crono per regate. Ispirato al Cosmic del 1952 è l'automatico De Ville X2 Big Date carrée. Tra i tondi De Ville c'è anche un Chronograph Co-Axial. Per signora è il Constellation Automatico Co-Axial. La testimonial Nicole Kidman inaugura la prima Boutique Omega a Ginevra. **2007** - pag. 456. **2008** - pag. 10.