

di Maria Teresa Steri



L'impronta caratterizzante di una tecnica di grande livello unita a un design stravagante segna da sempre il marchio Gérald Genta, eredità di uno degli orologiai più celebri e singolari del '900. Dall'acquisizione da parte del Gruppo Bulgari, questa impronta è stata valorizzata soprattutto con un accrescimento delle capacità produttive, concretizzatasi nella nascita di una seconda manifattura a Le Sentier, e una maggiore visibilità al nuovo catalogo, attraverso la nascita di nuove boutique (le ultime a Parigi e a Ginevra). La produzione più recente, guidata da Gérald Roden, ha accolto la sfida del nome cui è legata con esempi di grande pregio tecnico, sempre accompagnati da inedite soluzioni visive. Nel 2007 viene riproposto uno dei modelli mitici Gérald Genta, il Gefica Safari, rivisitato in un stile "tribale" contemporaneo e abbinato al movimento con salterello, data e minuti retrogradi. Colori vivaci sono protagonisti del nuovo Arena Spice, frizzante proposta con ore saltanti. E intanto, continuano le esplorazioni del mondo Disney, sempre molto apprezzate dal pubblico.



LA STORIA di Gérald Genta

1969 - Gérald Genta fonda l'omonima manifattura. **Anni Ottanta** - Il catalogo propone già numerose famiglie di orologi destinati a grandi successi, come la collezione Octo che addolcisce la forma ottagonale della cassa, armonizzandola con una elegante lunetta tonda. Nascono i Gefica, per realizzare il desiderio di tre amici che chiedevano a Genta un orologio adatto ai loro safari in Africa (il nome deriva dall'unione delle prime sillabe dei loro nomi: GÉoffroy, FIssore e CAnali). **1993** - La collezione Success inaugura il brevetto Genta per il vetro zaffiro sfaccettato dall'interno. **1994** - Per celebrare i 25 anni della Manifattura, Gérald Genta realizza il Grand Sonnerie da polso, uno dei modelli più complicati al mondo: 8 gli esemplari, 8 le complicazioni e 8 gli scalini della grande cassa ottagonale. **1996** - La collezione Retro Classic propone un ingegnoso meccanismo a "ore saltanti" istantanee e minuti retrogradi, brevettato. **1997** - La Manifattura entra nel mega-gruppo orologiero Hour Glass.

1998 - Il Backtimer propone il conto alla rovescia dei giorni mancanti al 2000 (456 esemplari come i giorni dalla presentazione ufficiale). Il Night & Day è un automatico con lancetta rossa per un secondo fuso e l'immagine del Sole o della Luna che dicono se nell'"altro tempo" è notte o giorno. **1999** - A trent'anni dalla nascita, la Casa crea il Grande Sonnerie '99, orologio da un milione di franchi con ore decentrate, tourbillon e doppio bariletto, ripetizione a minuti e piccola e grande suoneria con carillon Westminster a quattro martelli. Nascono il Rétro Sport tonneau e il Rétro rotondo con piccoli secondi retrogradanti.

2000 - Il Gruppo Bulgari acquisisce i marchi Gérald Genta e Daniel Roth. Prende il via la nuova era del marchio. **2001** - Nuove versioni ampliano la gamma dei Rétro Sport e del Rétro Solo. Tra gli Sport c'è un crono automatico con grande datario. Nasce il Solo, automatico con datario.

2002 - Si ispira alle vetture sportive anni '50 lo Sport Bi-Rétro in acciaio da 45 mm, mentre lo Sport Rétro accosta pietre preziose, quadrante in fibra di carbonio e cinturino caucciù. **2003** - Si chiamano Contemporary le evoluzioni degli Arena e dei Solo (Saltarello, Rétro o Bi-Rétro). Tra gli Arena c'è anche un Rétro con movimento ruotato (ore saltanti a sinistra, minuti retrogradi a destra).

2004 - Tornano in catalogo i complicati, sia nella rinata collezione Octo che nei tondi Arena. I meccanismi elaborati in Casa vanno dai saltarelli ai retrogradi, dai tourbillon ai calendari perpetui, molti sottolineati da una speciale colorazione "old gold".

2005 - L'Arena Chrono Quattro Retro in titanio conta 4 indicatori retrogradi e ore saltanti. L'Octo Tourbillon Incontro (15 pezzi in platino) abbinata in una cassa con doppio quadrante un meccanismo automatico con tourbillon e ore retrograde, a un movimento al quarzo con data, giorno, timer, secondo fuso, cronografo e suoneria. L'Octo Minute Repeater presenta in prima mondiale la ripetizione a minuti unita a ore saltanti e minuti retrogradi (8 pezzi). **2006** - L'Octo 48-month Perpetual Calendar monta un movimento automatico con calendario perpetuo 45 mesi a camma e fasi lunari. Il movimento del Chrono Quattro Retro è inserito ora anche in una cassa Octo. L'Octo Tourbillon Retro Hours Black Spirit rivisita il Black Spirit in un'esecuzione in platino e pietre preziose. **2007** - pag. 324. **2008** - pag. 10.