

Frédérique Constant



di Maria Teresa Steri

Produrre orologi di lusso a prezzi ragionevoli: questo lo scopo che Aletta Bax e Peter Stas si sono prefissi quando rilanciarono il marchio Frédérique Constant agli inizi degli anni '90 del secolo scorso. Un obiettivo che la manifattura non ha tradito in questi anni, a fronte di una crescita esponenziale nel settore dell'orologeria e di un costante sviluppo delle proprie capacità produttive. Tutti gli stadi della lavorazione vengono oggi, infatti, coperti dalla manifattura stessa, che dal 2005 può contare su una nuova fabbrica a Plan-les-Ouates. L'estrema cura nel creare, assemblare e regolare ogni esemplare è parte integrante di ogni modello, che viene tuttavia proposto sul mercato a prezzi contenuti, una "qualità" questa che permette di avvicinarsi alla tradizione orologiera anche a chi non può spendere cifre astronomiche.

Dalla nascita del primo calibro, l'Heart Beat, ad oggi, la Casa continua a proporre movimenti di grande interesse, come il recente Heart Beat con Fasi Luna e Data automatico, proposto anche nella variante con scappamento al silicio. Oggetto di particolare attenzione nel 2007 è anche il pubblico femminile cui è dedicata una linea con "doppio cuore aperto".

LA STORIA di Frédérique Constant

1904 - Frédérique Schreiner (1881-1969) e Constant Stas (1880-1967), si incontrano dando inizio a una collaborazione lunga e fruttuosa che prende il via con la fabbricazione di quadranti. **1992** - Aletta Bax e Peter Stas lanciano la prima collezione di orologi: sei modelli fabbricati con movimenti svizzeri ed assemblati a Ginevra. **1995** - Da quest'anno Frédérique Constant è presente alla Fiera Internazionale di Basilea. **1997** - L'azienda si trasferisce da Troinex a Carouge. **2000** - L'azienda si installa nel nuovo stabile a Chêne-Bourg nel Cantone di Ginevra. La società Frédérique Constant è ora implicata in tutti gli stadi di lavorazione dell'orologio: dal disegno iniziale all'assemblaggio finale. **2004** - Viene presentato il primo movimento di manifattura, l'Heart Beat (a Cuore Aperto), sviluppato da un'équipe di otto maestri orologiai, in collaborazione con la Scuola di Orologeria di Ginevra, la Scuola di Ingegneria di Ginevra e la Vakschool Zadkine. Dal quadrante si manifesta il ponte del bilanciere, rifinito a "Onda di Ginevra", dalla silhouette aggraziata che segue la rotondità della lunetta. Per l'innovativo design viene depositata una domanda di brevetto. **2005** - Il movimento Heart Beat si evolve con l'aggiunta delle fasi lunari e del datario analogico (188 esemplari d'oro rosa, 888 d'acciaio). Il calibro Heart Beat viene montato su alcuni modelli per signora. Frédérique Constant celebra l'inaugurazione della nuova fabbrica a Plan-les-Ouates. **2006** - Il nuovo Heart Beat è a carica automatica, animato dal nuovo calibro FC-930 (2076 pezzi). All'organizzazione Europea di Healey è dedicato un cronografo limitato. Un doppio cuore intrecciato che apre sul movimento automatico FC-310 caratterizza i Ladies Double Heart Beat. **2007** - pag. 316. **2008** - pag. 10.