

di Maria Teresa Steri

Impegnato nelle ultime stagioni in un'opera di totale rinnovamento sotto la guida del presidente Thomas van der Kallen, il marchio Ebel raccoglie i primi frutti del suo lavoro, all'indomani del lancio di una nuova linea di orologi, della presentazione di nuovi calibri e della ritrovata identità negli Architetti del Tempo. Pubblico ed esperti del settore hanno accolto con entusiasmo queste novità e, in particolare, la Casa ha ricevuto con grande soddisfazione nell'ottobre del 2006 il Prix du Public per "la Montre de l'Année", per il 1911 BTR Quantième Perpétuel Chronographe Automatique. E a pochi mesi di distanza è arrivato anche il Premio speciale "Technique" da parte di Uhren Magazin per il calibro 137, movimento cronografo del 1995 adottato recentemente dalla linea 1911 BTR. Nella stessa collezione, che raccoglie modelli con movimenti meccanici di manifattura, entra un nuovo cronografo che utilizza il calibro di manifattura 139.

Un rinato orientamento verso gli orologi per uomo e la volontà ad aprirsi a un pubblico più ampio vengono sanciti dalla nascita di un secondo cronografo, il 1911 BTR Discovery con movimento Valjoux e dalla nascita di due nuovi automatici per il 30° anniversario della collezione Classic, un GMT e un Regolatore. Ebel ha infine annunciato il suo ruolo di cronometrista ufficiale nel club di football Arsenal per i prossimi 5 anni.



LA STORIA di Ebel

1911 - A La Chaux-de-Fonds, Eugène Blum e sua moglie Alice Lévy fondano Ebel. Agli inizi l'azienda lavora soprattutto per conto terzi, anche se partecipa con alcuni suoi orologi alle grandi esposizioni internazionali. **1914** - L'azienda viene premiata all'Esposizione di Berna e nel 1925 all'Art Déco Exhibition di Parigi. **1928** - Nasce Ebello, orologio con ottima tenuta stagna della cassa e sistema di apertura brevettato. **1935** - Ebel comincia a servirsi di macchinari a controllo numerico, scegliendo dapprima Western Electric e, qualche anno dopo, Vibrograf. **1945/47** - Alla fine della guerra decide di potenziare la produzione di movimenti. **Anni '60** - Sotto la guida di Pierre Alain Blum il marchio inizia a farsi conoscere in tutto il mondo. **1973/79** - Nascono i modelli Sport e Beluga. Pierre Alain Blum, proprietario unico dell'azienda dal 1975, sigla un accordo con Cartier per la quale Ebel produce casse e movimenti. Acquista nuovi stabilimenti per le casse, i bracciali composti da centinaia di elementi tutti assemblati a mano, movimenti, orologi tecnici o gioiello. **1984** - Viene presentato il subacqueo Discovery. **1986** - Per i 75 anni del marchio nasce il 1911. Debutta il Voyager, un Ore del Mondo automatico. **1991** - In anticipo sulle tendenze, Ebel propone la collezione Oro Bianco e la nuova famiglia dei Lichine. **1995** - Nasce il primo movimento ideato e prodotto in Casa: il cronografo cronometro Le Modulor, nome scelto in onore dell'architetto Le Corbusier, nato a La Chaux-de-Fonds, dove la sua Villa Turca viene acquistata da Ebel. Il Meridian è un innovativo Ore del Mondo. **1996** - Shanta è un orologio femminile di forma con coperchio. Pierre Alain Blum cede l'azienda alla Invest Corporation. **1997** - Il crono Le Modulor è realizzato in acciaio, accanto alle edizioni limitate in oro rosa e platino. Si festeggiano i 20 anni degli Sport Classique. **1998** - Arriva lo Sportwave crono al quarzo di ultima generazione. **1999** - La proprietà Ebel passa al gruppo LVMH (Louis Vuitton Moët Hennessy), assieme a Chaumet, Zenith e TAG Heuer, dando vita a un importante polo dell'orologeria haut-de-gamme. **2000** - Sull'onda del Type-E automatico, Ebel sviluppa un cronografo con movimento cronometro, il calibro 137, espressamente elaborato. **2002** - Tra i nuovi Senior un Grande Date e un Petites Secondes. Ispirata alle isole polinesiane è la Ocean Collection, con i modelli-gioiello Tarawa, Apolima, Vanua e Tahaa (50 pezzi ognuno). **2003** - Il 1911 Carré è un automatico con 4 viti in lunetta. Il Classic Wave è ora anche automatico, sia con data che cronografo. Il Tarawa è anche al maschile con un Cronografo e un Automatico. Avviate le trattative per l'acquisizione del marchio da parte di Movado Group. **2004** - Ebel e Concord Watch Company sono riunite da Movado nella società MGI Luxury Group. Il nuovo direttore generale Ebel è Thomas van der Kallen. **2005** - Lanciato un nuovo calibro nella neonata famiglia "Ebelissimo". La linea Beluga festeggia il suo 20° anniversario. **2006** - La nuova collezione 1911 BTR comprende tre automatici: un Cronografo (cal. 137), un Doppio Fuso con il nuovo calibro 240, e un Calendario Perpetuo Cronografo con nuovo calibro 288. La famiglia Brasilia propone due modelli di forma: Gent automatico e Lady al quarzo. **2007** - Ebel è cronometrista ufficiale del club di football Arsenal e lo sarà per 5 anni. **2008** - pag. 10.