



di Maria Teresa Steri

Anno particolarmente intenso e ricco di iniziative il 2007 per Cartier. Evento faro è stato indubbiamente il Love Day dell'8 giugno, la giornata consacrata all'amore promossa dalla celebre firma, che ha realizzato e messo in vendita per l'occasione il bracciale Love Charity: il 10% delle vendite è stato devoluto in beneficenza e, in particolare, i ricavi del mercato italiano sono stati destinati al lavoro dell'Unicef in Sudan. Momenti di grande soddisfazione si sono rivelati anche l'esposizione "Cartier. Innovazione oltre il 20° centenario" al palazzo del Cremlino, dove la Casa ha presentato 165 pezzi storici; e l'importante esposizione dedicata alle opere di David Lynch presentata dalla Fondazione Cartier per l'arte contemporanea.

Anche dal punto di vista della produzione, la Maison ha dimostrato un notevole dinamismo. Il rinnovamento annuale della Collection Privée Cartier ha portato alla realizzazione di una grande complicazione (tourbillon, calendario perpetuo, cronografo) con cassa rotonda, al doppio fuso Tank Louis Cartier, e alla riedizione del Cloche. Il viaggio nelle linee rotonde asimmetriche è continuato poi con le novità della collezione Cartier Libre. Spumeggianti come sempre anche gli orologi-gioielli, tra cui spicca la collezione Love legata al Love Day.



## LA STORIA di Cartier



**1847** - Fondata da Louis-François Cartier, che aveva rilevato un laboratorio di orologeria a Parigi, Cartier diviene presto famosa nel mondo. I suoi splendidi gioielli sono acquistati da membri di Case reali, dalla nobiltà e dalla nascente alta borghesia, meritando appieno il titolo di "Re dei gioiellieri e gioielliere dei Re". **1853** - Sui registri della Casa viene citato un orologio probabilmente acquistato da un fornitore esterno e poi impreziosito e decorato da Cartier. **1873** - È firmato Cartier un tasca stile egizio, in oro, diamanti e rubini. **1874** - Alfred Cartier, figlio del fondatore Louis-François, assume la direzione della Maison, nel segno di un continuo "ringiovanimento d'idee" che rappresenterà una delle carte vincenti di Cartier. **1899** - Con il

quarto trasloco, questa volta voluto da Louis Cartier, figlio di Alfred, la Maison arriva in Rue de la Paix 13, dove le sue vetrine scintillano ancor oggi. **1904** - Louis Cartier realizza per l'amico Santos Dumont, ricco brasiliano appassionato di aviazione, l'orologio da polso che porterà il suo nome. Il Santos verrà commercializzato nel 1911. **1905** - Louis Cartier incontra Edmond Jaeger con cui, nel 1907, firma un accordo di collaborazione che durerà a lungo. Jaeger concede l'esclusiva della sua produzione di orologi, Cartier gli garantisce ordini per almeno 250.000 franchi l'anno. **1913** - Nascono il primo Tortue e una pendola Misteriosa. **1919** - È l'anno dei Tank, forse ispirati dai cingoli dei carri armati della Grande Guerra. **Anni Trenta** - Cartier realizza per il Pasha di Marrakech, che non voleva togliersi l'orologio in piscina, un esemplare, forse un Tank, con un sistema di bloccaggio che rende la cassa impermeabile. **1933** - Cartier brevetta il Vendôme con anse mobili ad attacco centrale. **Anni Quaranta/Sessanta** - Molte grandi marche di orologi realizzano modelli appositamente per Cartier. **1972** - Un gruppo di investitori guidati da Joseph Kanoui acquista la Cartier Parigi e, due anni dopo, la Cartier Londra. **1976** - Arrivano gli orologi in vermeil "Les Must de Cartier". **1978** - Viene prodotto il Santos in oro e acciaio. **1979** - Nasce la Cartier Mondo, che unifica tutti gli interessi della Casa. **1983** - Lancio dell'orologio Panthère. **1985** - Nasce il Pasha, che prende il nome dal modello anni Trenta. **1989** - Lancio del Tank Américaine. **1996** - Lancio del Tank Française. **1997** - Cartier festeggia i 150 anni con tre modelli in tiratura di 150 pezzi: un Tank con ore saltanti e minuti a disco rotante, un Tank Basculante e il Driver. Altre novità sono un Tank in platino (15 pezzi), un Carré con anse a obice, un Pasha limitato con lancetta a due punte per ore diurne e notturne e un automatico Santos con due fusi orari e riserva. **1998** - Nasce Pasha Tourbillon con ponte unico a doppia "C" intrecciata di Cartier. I Tortue propongono un crono monopulsante manua-

le e un tourbillon con ponti e platina intagliati in un blocco di cristallo di rocca. **1999** - Nasce il Tank Basculante. Sono per signora il Pasha 32 millimetri con griglia di diamanti rimovibile, il Crash Watch con disegno Art Déco, il Baignoire Allongée e il Panthère Ruban. **2000** - Tra i Tortue ci sono un solotempo e un Ripetizione a minuti, mentre i Tank accolgono un Basculante con il più piccolo movimento adottato per una cassa girevole. Solo 20 pezzi per un Pasha Tourbillon d'oro bianco con ponte a doppia "C". Nuovo il Tank à Vis, erede



del Tank Étanche, con 4 viti sulla lunetta. **2001** - Solo 30 esemplari per il Tortue Calendario perpetuo.

**2002** - È di matrice automobilistica l'automatico Roadster per uomo. In primo piano due Tank à Vis manuali: un doppio fuso e un Quantième à Guichet. **2003** - Il Roadster è ora cronografo automatico e in variante femminile. Nella Collection Privée entrano: un Tortue Perpetuo Doppio Fuso; un Tortue Ripetizione; un Pasha Tourbillon automatico con cifre "scolpite" nel ponte d'oro bianco; il Tank à vis con nuovo calibro manuale di forma. **2004** - L'orologio Santos de Cartier celebra 100 anni

con una linea maschile (automatico e manuale) e femminile (al quarzo) dedicata all'aeroplano "Demoiselle". Riedizione di classici sono i modelli della Collection Privée: dal Tank Louis Cartier scheletrato, al Tank Chinoise, al Tortue Calendario Perpetuo Doppio Fuso. **2005** - Nella Collection Privée entrano il Tortue Cronografo Tourbillon e il Tonneau Doppio Fuso, con misure "oversize". Tra i Tortue torna il cronografo monopulsante in variante moderna, e un manuale con grande datario. Il Pasha accoglie un calibro Jaeger-LeCoultre. Per signora è il Tankissime. **2006** - La

Collection Privée accoglie il Tortue Tourbillon Ascensionnel, manuale con ore e minuti retrogradi e tourbillon (platino, 50 pezzi); il Rotonde Jour et Nuit, manuale con ore su disco girevole e minuti retrogradi; il Rotonde Grande Datario manuale; il Tank Louis Cartier Noctambule, manuale con ponti scheletrati luminescenti (platino, pezzo unico); il Tank Louis Cartier XL manuale; il Tank Asymétrique, riedizione di un modello del 1936, manuale; il Tank Cronografo Monopulsante, con calibro manuale extrapiatto di manifattura (100 pezzi d'oro rosa). Nasce il Pasha Seatimer, automatico per immersioni (impermeabile a 100 metri). Il Ronde Louis Cartier è un carica manuale. Debutta la linea La Doña de Cartier ispirata al collier realizzato per María Félix negli anni '70. **2007** - pag. 192. **2008** - pag. 10.



María Félix